

Elektronik kitap korsanlığı

16 ülkede onlara farklı araştırmanın ortaya çıkardığı sonuç, internet üzerinde elde edilen müzik eserlerinin yüzde 95'inin müziğin sahiplerinin onayı olmadan dolaştığını ve dağıtımçı ve sanatçıların bundan hiçbir gelir elde etmediğini gösteriyor. Bu galiba hepimizin bildiği ama itiraf edemediğimiz bir gerçek. Evet, gerçekte hukuki müzik satışları olağanüstü bir şekilde azaldı, dağıtımçı şirketler iflas etti ve çok büyük mağazalar kapandı.

Acaba bu kader şimdi elektronik kitapları da mı bekliyor? Çoğunluk, hala kitapları basılı kağıt formatında okuyor; sadece küçük bir azınlık bilgisayarında PDF formatında elektronik kitaplar okuyor. Ancak hem PDF kullanımı ve hemde Amazon Kindle, Sony Reader gibi donanımlar yayılmaya başladı, ekranların çözünürlüğü ve kalitesi arttı. Birçok kitabı elektronik olarak almak mümkün; örneğin Orhan Pamuk'un Kar (Snow) isimli (ingilizce) romanının Kindle sürümünü Amazon'dan 9.99 dolara almak mümkün. Ancak, korsan elektronik kopyasını da bul-



**ÇETİN KAYA
KOÇ**

mak o kadar da zor değil, ne yazık ki.

RapidShare, Megaupload, ve Hotfile isimli Napster türü arşivlerde binlerce korsan elektronik kitap var. Legal olarak satılan elektronik kitaplar, hala tüm kitap satışlarının yüzde 2'sinden

daha az. Korsan elektronik kitaplar, yayılma hızını bugün bilmezsek de hızla yayılıyorlar. Fakat, korsan müzik oranlarında hala değişimler ve büyük bir ihtimalle de o oranda olmayacaklar. Ancak, kolaylıkla elde edilebilen korsan elektronik kitaplar evdeki masaüstü veya çantadaki dizüstü bilgisayarlarda tutulabilir ve gerektiğinde ulaşılabilir. Üstelik, kitap satışları hızla azalıyor. Kitap endüstrisi elektronik kitapların kaderlerinin elektronik müzik kaderine ne kadar benzeyeceğini 3-5 yıl sonra keşfetmiş olacaklar.

İşin ilginç yanı korsan elektronik kitap endüstrisi (!) büyük bir ihtimalle Türkiye'de pek yaygın olan, korsan fotokopi kitap endüstrisini (!) sona erdirecek. Korsanın hakkından yine korsan gelmiş olacak!